

教會實習成果

實習生：黎慕依

年級：研究所一年級

前言

感謝主，來到米亞丸從一開始的感覺，就是熱情、善良、活潑，在這裡已經有了豐富的感情，不論是在教會或在部落，雖然名義上是搶救東台灣弱勢教會，但就教會服事上面，我相信不會輸給人多的大教會，也非常感謝教會的教友們都很努力盡心，讓我在米亞丸教會學習到牧羊的角度，如何在一樣的環境中，看出不一樣的東西？這是我一直都在學習揣摩的。

一、主日學教學概況

人口外流依然是本教會的一大問題，比較於上半年，這半年很少到全部的小孩子，去家訪的時候，都被父母帶往外出，或是在山上，甚至也習慣在家裡打電腦，有時還會去卡拉 OK 找他們，另外一方面，就是父母親也沒有上教會的習慣，在教育方面，比較缺乏很好的管束，上主日學，時常讓我生氣的就是講黃色性質多，還有隨口的髒話，都難以改進，有時還會看到大人叫孩子買酒，去卡拉 OK 這樣的情況。

孩子熟了以後，發現到他們的生活背景，有一半以上，都是單親家庭或重組家庭，所以有些規矩，在他們的年紀裡，非常的不妥當、難管教，在教導的時候，卻發現集中力不到十分鐘就坐立難安，就用一系列的電影來撥放，到最後慢慢地也安靜下來，但是有一點是孩子會要求要帶更好的東西，我沒協妥，因為來教會的真諦，不是擁有這些，雖然物質是缺乏，但是盼望他們能夠更加渴慕上帝，甚至慢慢的來教他們禱告，與分享訊息內容，也發現聚會的時間，會遲到的習慣，還沒更改，甚至連續的學校，以及部落活動，使孩子們累了，就沒來聚會，甚至家人出遊也會把孩子帶走等等，所以，面前的宣教策略就是如何讓他們學習自動自發的習慣，把教會當成上帝的殿宇。

二、青少年

最近，實習晚上都會看到週末的晚上，青年都會被聚集在部落聚會所，密集訓練當中，相信在未来可以看到一個新興的產業，也因為部落很弱小，經濟收入、教育程度，平均不高，常常被資助、援助的狀況下，長期下來，變成一種依賴的心態，現在部落正在轉型中，為文化、生活環境，族人也願意嘗試改變，這是非常好的現象。

米亞丸教會的青少年大多都在外工作，才知道他們對部落的認同感，希望大人們能夠更關心他們，但由於家庭的狀況，青年大部分都外出工作，甚至還有一個國中生，也因為要畢旅的緣故，在附近打臨工，還有另外一個青少年也是有補習的狀況，選擇去補習，少於到教會，家庭的支持性很薄弱，社青都忙於經濟，以及為下個階段來預備自己，讀書、打零工，也是青年會一直都很少聚會的原因。但是，我也會一個一個去關心與家訪，正在部落的青年，他們也好渴望青年會的人數多一點，可是發現了一個現象，如果他們對教會有歸屬感，應該會固定來上教會，而不是得到好處而來上教會，或是依賴教會，觀念要正確，甚至覺得教會青年聚會人數少，也覺得無聊，不來教會，也因為交接事宜停擺了，慢慢的，青年時間，固定探訪他們，愈來愈理解他們，也盼望可以教會來支持，以及更加的關懷他們，也要多給他們信任與關愛。

三、主日崇拜

雖然是小教會，發現到他們在信仰上的追求還是熱忱，但是他們還是一直認同台灣長老

教會的信徒，即時有些外教派會拉攏信徒，但是，因為他們都一直認同於的長老教會，很堅持在長老教會。在實習的階段當中，思索著將來的走向，如果一間教會有三個人同心合一的去推動教會各事工，甚至於委身在教會裡，甚至用身教來影響著部落的族人，在弱小型教會，可以像一個小家庭一樣，處處充滿著愛與包容，甚至執行能力很迅速，也因為部落小，在說話的時候，也要顧及別人的感受，甚至的事工的推展，能夠顧慮的不同家族的分配與分工，採用輪流與分工制的，對部落的觀感會比較正向。

思考了很久，其實長執同工的訓練很少，以及事工的籌備，人才訓練要加強，強化在講道方面，必須用上帝的話語來深化服事的動力，也可發起讀經運動，讓他們能夠在主的話語中，彼此造就，激化內心的呼召，找出吸引他們來教會的方法。

目前教會也面臨到部落巫師課題，在文化傳統上的轉化，有最直接的衝擊與挑戰，有時部落居民會相信任何生活上的難題都交託給巫師就好，甚至巫師也變成決策部落文化祭儀的領導者，所以有些居民，就覺得上教會不太重要，只要相信祖靈的指引，注重 Qaya 禁忌就好了，其實參與部落活動，就變成信仰中的唯一，這是目前長執所要注意的部分，該如何去解釋與轉化，在傳道的策略上需要花點心思。

就目前的現況，要深化信仰，倚靠上主，最主要是願不願意改變服事的態度，那是最關鍵的一點，也就是願不願意委身、順服在每一個事工當中，讓服事不再是麻痺生活的一環，願意轉化內心的渴望，為上主做工，發展出符合部落期待中的教會。

●3月~6月主日學及青少年聚會人數

項目/月份	兒童主日學 聚會平均人數	青少年 聚會平均人數	主日崇拜 聚會平均人數
剛到	5	2	14
3月	1~8	1~7	14~22
4月	4~8	2~3	10~18
5月	4~6	2~4	12~19
6月	4~5	2	14~19

四、活動相片









