

教會實習成果

實習生： 蔡春蘭

年級： 研究所二年級

前言

這學期實習的教會是在阿美中會所設立的宮下教會，屬東部延海岸豐濱鄉與新社之間的小部落，部落居住居民以阿美族，噶瑪蘭為主要族群，延海以種植稻米為主，靠山靠海，平日早出晚歸以農作物為經濟來源，人口外流因素，剩下獨居老人與祖孫少數小孩子留在部落，這個社區的居民所信奉的是基督教，以天主教人口居多。教會沒牧者，是年邁行動不便的女長老們在服事。

一、主日學教學概況

課前先讓孩子們知道，我們的禮拜程序如詩歌→禱告→讀經→分享信息→禱告→背金句→詩歌→報告→祝禱→互道平安禮。以總會教育委員會所編列的兒童主日學教材教學。在教學的教材上事先有教導兒童主日學要守所有聚會的規則，如獻詩等。真的要讓健康活潑好動的孩子守則要有相當的耐心，過程中老師必須要很熟悉每位主日學的名字，不僅可以增近感情，還可以在主日學裡馬上糾正不守規矩，無法集中注意力調皮愛搗蛋的小孩。人數少只好混齡教學，好處是年長的會自動幫老師維持次序，教學時順利進行。

二、青少年

- 1.青少年的禮拜時間與教會長執溝通討論教學內容與使用學校教材，教會長執排在星期六的晚上 7:00 至 9:00 結束，並邀求家長們鼓勵家中的青少年來參加聚會。長執要求禮拜日大人的禮拜教會的青少與兒童主日學要獻詩。目前青少固定四位（3 位男生、2 位女生），青少大至是單親遠到花蓮市讀書（住校），除了週間讀書，六日要打工，其它青少就沒回來禮拜。
- 2.青少年禮拜排的課程：禱告、敬拜讚美、讀經、分享（影片欣賞、講聖經故事）、禱告、練唱（大人主日禮拜獻詩的歌）、平安禮、散會。
- 3.豐濱區 4 間教會的青少年，包括宮下本教會青少年，組成 Kadofah 豐盛樂團，每星期六整天密集個人樂器的角色訓練，目前已開始到各教會巡迴演出。

三、主日崇拜

每個禮拜應來主日禮拜的信徒有 11~17 位之間，除非有其它因素沒來禮拜人數就維持在 11~14 位來到教會做禮拜。每星期主日禮拜方式是以傳統基督長老教會的禮拜方式進行，信徒獻詩以四部合音來呈現，是教會信徒獻詩的特色，本實習生在教會擔任每主日禮拜青少年及兒童主日學獻詩這部分，及禮拜中的講道、還有司琴。主日禮拜的信徒年紀 50~80 歲之間，有一位長老是 80 多歲資深的長老，

每次來教會都推娃娃車支撐雙腳高興的來參加聚會，她的精神值得我們學習在一個沒有牧者的教會實習，阿美語講道是最主要的語言分享，在特殊日子如國定假日信徒人數會增加，就用雙語（國語與及阿美語）來講道。

- 3月6日主日學及青少年聚會人數

項目/月份	兒童主日學聚會平均人數	青少年聚會平均人數	主日崇拜聚會平均人數
剛到	2	3	14
3月	3	4	14
4月	3	4	16
5月	4	5	16
6月	4	5	17

四、活動相片

- 兒童主日學：欣賞（聖經故事）影片。



- 兒童主日學：獻詩。



- 青少年：星期六晚上，實習生教完母語後，讓每位學生輪流上台教母語。



- 青少年：星期六晚上，分享完聖經，聚會遊戲。



- 青少年：組成的 Kadofah 豐盛樂團在豐富教會舉行母親節中午詩歌成果分享、辦桌。由青少年全體 DIY 製作五間教會及個教會牧者的愛餐。



- 青少年：組成的 Kadofah 豐盛樂團，2015.6.7 日在本教會（詩歌見證分享）情形。



- 青少年：組成的 Kadofah 豐盛樂團，在 2015.6.7 日受邀在新社任家宏傳道佈達感恩禮拜帶領敬拜。



- 全教友合影



- 一、2015.5.9 母親節：,野外禮拜、野餐。



二、2015.5.9 母親節：,野外禮拜、野餐。



• 主日禮拜獻詩

